



تشیوه نامه اجرائی اولین دوره آموزشی  
سنه ۱۴۰۲ هـ ش

مدیریت تدارکات



مقام معظم رهبری (مدظله العالی) :

باید به هنر نمایش در جامعه پرداخت و تئاتر باید مردمی شود.  
رسالت تئاتر در انتقال مسائل روشنگر و بیدارکننده جامعه است.

تادهماهنگی کانون های فرهنگیه هنر عمساجد کشور

شیوه نامه اجرایی برگزاری کارگاه آموزشی مدرسه تئاتر شبستان  
« معاونت فرهنگی هنری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور »

**الف) مقدمه :**

نوجوانان و جوانان به عنوان آینده سازان ایران اسلامی همراه به عنوان یکی از محوری ترین گروه‌های مخاطب هدف برنامه‌ها و مورد توجه متولیان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور بوده‌اند. از سوی دیگر اوقات فراغت از تحصیل فرصت ویژه‌ای برای رشد و تعالی تمام ساحتی این عزیزان فراهم می‌آورد. لزوم استفاده صحیح از نعمت عمر در آموزه‌های متعالی دین اسلام و همچنین دغدغه شخص و خانواده جهت غنی سازی اوقات فراغت با برنامه‌ریزی صحیح توسط متولیان فرهنگی و هنری مساجد زمینه ساز حضور و اعتماد ایشان خواهد بود. با این نگاه ضرورت برنامه ریزی و اقدام هدفمند ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در مورد اوقات فراغت روشن می‌گردد. با درک این ضرورت با تدارک برنامه‌ها، رویدادها و حمایت‌های تخصصی پشتیبانی از کارگاه‌های نمایشی کانون‌های مساجد کشور را دنبال می‌نماید.

**ب) اهداف :**

۱. آموزش هنر نمایش در قالب‌های مختلف
۲. ارتقاء انگیزه پیشرفت و خودباوریدر بین اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد
۳. شناسایی و پرورش استعدادهای هنری مسجدی
۴. هدایت اندیشه تفکر هنری به سمت تولید آثار انقلابی
۵. ایجاد بستر رشد اعضا و انتشار تولیدات فاخر ایشان
۶. بومی سازی چرخه تولید نمایش در کانون‌های فرهنگی هنری مساجد

**ج) مخاطبین:**

**- شرایط عمومی**

- اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور با شرایط زیر مخاطب این برنامه هستند:
- رده سنی ۱۴ تا ۳۰ سال
- عضویت در گروه نمایشی کانون
- رعایت شئون اسلامی در پوشش ظاهری
- متقاضیان در صورت داشتن بیماری و یا استفاده از داروی خاص مسئول آموزش را از قبل مطلع سازند
- حضور منظم در کلاس‌ها
- توجه: داشتن کارت شناسایی برای متقاضی الزامی است.

**- اختصاصی**

- سابقه اجرای نمایشی مناسب (با توجه به بالا بودن سطح علمی کارگاه‌ها جهت بهره برداری از محتوای کلاس‌ها)
- داشتن سابقه تئاتر کاغذی و مشابه آن برای متقاضیان تئاتر کاغذی
- داشتن سابقه نویسندگی برای متقاضیان دوره کارگاه نمایشنامه نویسی
- \* لازم است متقاضیان هنگام ثبت نام مستندات مربوط به سوابق خود را در سامانه بچه های مسجد بارگذاری نمایند.

### د) نحوه ثبت نام :

- متقاضیان از طریق سامانه بچه‌های مسجد به فرم من هنرمندم به آدرس زیر مراجعه نموده و اطلاعات و مستندات خود را بارگذاری می نمایند.

<https://bzn.ir/q31316>

### ه) وسایل مورد نیاز شرکت کنندگان :

- همراه داشتن خودکار، دفتر یادداشت و ...
- همراه داشتن لباس مناسب جهت تمرین در کارگاه بازیگری
- متقاضیان شرکت در کارگاه تئاتر کاغذی وسایل زیر را همراه داشته باشند :
- مقوای سفید و رنگی (چند رنگ)، چسب آهن تیوپی، دستگاه چسب حرارتی با تعدادی مغزی قیچی، کاتر، ماژیک، مداد، کاغذ، سوزن ته گرد (مرواریدی)، سیخ چوبی، یه ورق فوم برد (هر رنگی) نخ قرقره ضخیم، کارتن خالی (یک عدد)

### و) اساتید :

- بازیگری پسران : آقای فرهاد بشارتی
- بازیگری پسران : آقای ابوالفضل همراه
- بازیگری پسران : آقای سیروس کهوری نژاد
- بازیگری دختران : خانم مریم کاظمی
- بازیگری دختران : خانم آرزو افشار
- نمایشنامه نویسی : آقای سیدحسین فدایی حسین
- کارگردانی : آقای حسین عالم بخش
- تئاتر کاغذی : خانم ساغر لطفی نژاد

### ح) تعداد نفرات هر کلاس در استان

- بازیگری پسران : حداکثر ۶۰ نفر - حداقل ۳۰ نفر (در دو گروه)
- بازیگری دختران : حداکثر ۳۰ نفر - حداقل ۱۵ نفر
- نمایشنامه نویسی : حداکثر ۳۰ نفر - حداقل ۱۰ نفر
- کارگردانی : حداکثر ۳۰ نفر - حداقل ۱۰ نفر
- تئاتر کاغذی : حداکثر ۲۰ نفر - حداقل ۱۰ نفر

### ط) وظایف ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور

- مشخص نمودن استان‌های هدف
- طراحی پوستر و گواهی دوره آموزشی
- تولید تیزر تبلیغاتی کارگاه
- هماهنگی زمانبندی اساتید به محل برگزاری
- تهیه وسیله ایاب و ذهاب بین شهری
- هماهنگی اجرایی با استان‌های هدف

## ی) وظایف ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان

مدیر ستاد استان به عنوان مسئول اجرای طرح، وظیفه راهبری و اجرای کارگاه‌های مدرسه تئاتر شبستان وظایف زیر را بر عهده خواهند داشت:

- معرفی یک نفر به عنوان مسئول آموزش جهت ارتباط با ستاد کشور و پیگیری امور اجرایی طرح
- حاکم نمودن نظم در دوره و برپایی کلاس‌ها مطابق زمان اعلام شده
- بهره‌مندی از بدنه کارشناسی هنری استان در انتخاب متقاضیان و اجرای دوره
- مهیا کردن شرایط محل برگزاری کارگاه مدرسه تئاتر شبستان:

تعداد ۲ کلاس آموزشی با صندلی و تخته وایت برد (هر کلاس حداقل ۳۰ نفر) نمایشنامه نویسی - کارگردانی

تعداد ۱ کارگاه آموزشی همراه با چند میز و صندلی (برای حداکثر ۳۰ نفر) تئاتر کاغذی

تعداد ۳ فضای آموزشی برای تمرین و اجرا (پلاتو، آمفی تئاتر یا سالن عمومی برای حداکثر ۴۰ نفر) بازیگری

انجام امور ثبت نام مطابق با شیوه نامه

آماده سازی محل اسکان و تدریس

هماهنگی بین اساتید و شاگردان

نظارت بر اجرای طرح

• به کار بستن ظرفیت‌های استان در راستای جریان سازی و اجرای طرح

• رایزنی با نهادهای مرتبط جهت جذب اعتبارات

• اقدامات لازم در خصوص فراخوان و تبلیغ طرح جریان سازی طرح از جمله:

○ انتشار پوستر و تیزر مدرسه تئاتر شبستان (ارسالی از ستاد کشور)

○ در فضای مجازی و فضای شهری (نصب در بیلборدهای شهری و ...)

○ اطلاع رسانی به گروه‌های نمایش کانون‌های مساجد

○ تهیه و انتشار اخبار و گزارش‌های تصویری در خبرگزاری‌های استانی و ملی قبل، حین و بعد از برگزاری طرح

○ هماهنگی لازم با مرکز صدا و سیما استان جهت انتشار تیزر

○ مصاحبه با اساتید و هنرجویان و انتشار آن در فضای مجازی و سامانه‌های مربوطه

• فراهم نمودن اسکان و پذیرایی اساتید و شرکت کنندگان به شرح زیر:

○ اساتید

- فراهم نمودن هتل یا مهمانسرای ویژه به همراه پذیرایی صبحانه، نهار و شام و میان وعده

□ آقایان: ۴ استاد (۲ همراه) جمعا ۶ نفر

□ خانم‌ها: ۲ استاد (۱ همراه) جمعا ۳ نفر

○ هنرجویان:

- فراهم نمودن مسجد یا حسینیه به همراه پذیرایی صبحانه، نهار و شام

متناسب با تعداد شرکت کنندگان در دوره با اولویت افراد دور از مرکز استان

- فراهم نمودن میان وعده در حین برگزاری دوره‌های آموزشی صبح و عصر (کیک و آبمیوه و آب معدنی و چایی)

• فراهم نمودن سرویس ایاب و ذهاب:

○ سرویس ایاب و ذهاب اساتید: یک دستگاه ون

○ ویژه هنرجویان با توجه محل برگزاری دوره‌ها (در صورت نیاز)

## ن) مزایای شرکت در دوره:

○ در پایان طرح به شرکت کنندگان گواهی معتبر اهدا می‌شود.

